

Fédération régionale des chorales À Cœur Joie  
du Nord - Pas-de-Calais  
31 rue des Fossés 59 800 LILLE  
Tel : 03 20 40 07 81  
Courriel : [secretariat@acjnpsc.org](mailto:secretariat@acjnpsc.org)  
[www.acjnpsc.org](http://www.acjnpsc.org)  
directeur de la publication : André Blin

## Sommaire du numéro 2012 - 4

p 1 : .....	Éditorial
p 2 : .....	Fête de la Musique .....Dimanchantant
p 3 : .....	Formation individuelle du choriste .....Semaine en Nord
p 4 : .....	Bilan Festi' Chœur .....Chorale, web, internet
p 5 : .....	Actions interfédérations ... Donneurs de Voix + Voix de Chanteurs
p 6 : .....	Journée costumée des Choralies ..... Les 40 ans du Tourdion
p 7 : .....	Point d'Orgue de Wambrechies .....Agenda



**Adhérer à ACJ , ce n'est pas seulement apporter sa contribution financière pour participer : c'est, pour chacun avec ses moyens, son niveau technique, son engagement associatif, choisir de vouloir être un acteur efficace et investi dans le paysage culturel et humain qui nous entoure.**

## Editorial

### Adhérer à À.C.J ?

Le système d'adhésion à À Cœur Joie se modifie, la relation à À Cœur Joie se pose de façon nouvelle.

Depuis plus de 50 ans, À Cœur Joie est l'organisation de chant choral en France la plus importante, et pourtant elle ne regroupe que quelques "pour cent" des personnes qui pratiquent le chant choral en France. Dans notre région Nord - Pas de Calais, sans doute moins de 5% des chorales existantes.

À Cœur Joie, ce n'est pas seulement les Choralies et les Éditions, porte - drapeaux de l'identité de l'association. La plaquette nationale des activités montre le nombre, l'ampleur et la diversité des actions dans les domaines les plus variés. Chacun est susceptible d'y trouver son compte.

La fédération Nord - Pas de Calais apporte sa contribution en organisant rassemblements de choristes, de chorales, actions de formation pour les chefs, pour les choristes pris individuellement, pour les chorales, atelier régional...

Adhérer à À Cœur Joie, c'est, certes, pouvoir bénéficier de ces services mais c'est aussi - surtout ?- se donner la possibilité de faire partie d'un

réseau d'échanges de savoir faire, de partage, d'amitiés et les moyens de rencontrer d'autres personnes en partageant les mêmes centres d'intérêt et le même plaisir de chanter, pouvoir afficher que sa chorale ne limite pas son ambition, son action, son répertoire, mais qu'elle participe à un réseau actif, dynamique, imaginaire, collaboratif soucieux de progrès, de découvertes, et reconnu en tant que tel, contribuer à donner à l'association la représentativité d'une partie significative du chant choral amateur, lui donner la crédibilité pour faire des propositions, engager des collaborations, solliciter l'appui des collectivités et mettre en oeuvre des actions de développement des pratiques chorales en amateur, montrer que soi même, sa chorale, inscrit sa pratique chorale dans une perspective de progrès individuel, d'amélioration de sa connaissance de l'autre, par l'étude de sa musique, de sa culture, sa rencontre,...

André Blin

## Ils ont chanté à la fête de la Musique

Variations de Lambersart, Malbodièse de Maubeuge,  
Plain Chant de Villeneuve d'Ascq, Hellemmois chantons d'Hellemmes,  
Prélude, Echo de femmes, Ad libitum, le Madrigal, Attention chorale de jeunes de Lille  
Point d'Orgue de Wambrechies

## Un "Dimanchantant" qui nous a enchantés

*C'est, une fois de plus, avec beaucoup d'impatience, de curiosité, de plaisir et d'émotion que nous avons découvert, en juin dernier le spectacle des "Dimanchantants" qui clôture, chaque fois, une année de travail.*

*Trois contes musicaux avaient été préparés dans le plus grand secret et rien n'avait filtré !*

Des affiches créées, aux textes, mélodies, en passant par les origamis, peintures, jeux et expressions corporelles... les enfants n'avaient donné aucun indice ....



Aussi, vive fût l'émotion et énorme la surprise tant le spectacle se révéla drôle, sensible, frais, poétique, juste et d'une rare qualité : entre la présentation d'un conte d'Isabelle Aboulker (" L'Arbre ") par le groupe des 7-10 ans dirigé par Claire Bridoux, d'une création d'Antoine Dubois

("Grain d'sel, grain d'son ") par les 11-14 ans et d'un film d'animation ("Antoinette, la poule savante") réalisé par Simon Bridoux auquel tous ont participé. L'investissement et le plaisir des enfants et des participants (les sculptrices de l'Atelier du Pévèle et du Mélantois, Sofiane Pamart,

le pianiste) se sont largement révélés.

Un magnifique moment qui explique le succès de ce chœur d'enfants au rythme particulier (un dimanche par mois ) et qui récompense le travail des enfants et le professionnalisme de leurs chefs de chœur !!!

Anne Lavecot

## Formation individuelle du choriste

### De la formation... à domicile !

Vous venez d'arriver dans une chorale À.C.J et vous ne pouvez pas imposer aux autres de vous faire expliquer en détail les rudiments de la culture vocale.

Ou, plus anciens, vous aimeriez bien améliorer votre maîtrise dans la pratique chorale , être plus autonome devant une partition ou peut être, vous avez une difficulté particulière avec l'allemand qui est nécessaire dans le programme de cette année ? Etc, etc...

Le dispositif de formation individuelle du choriste est fait pour cela !

Il est ouvert à tous les choristes de la fédération.

### Quelques rappels sur les modalités de fonctionnement et d'organisation.

Les actions s'organisent en modules de 6 heures (généralement 3 fois 2 heures). Chaque chorale peut être organisatrice d'une action, qui peut ne concerner que quelques choristes de la chorale : si le nombre d'inscrits de la chorale est insuffisant, des choristes d'autres chorales peuvent se joindre à cette action.

La chorale organisatrice assure la fourniture des locaux et arrête le calendrier avec l'intervenant (ça ne peut pas être pendant les heures normales de répétitions, puisqu'il peut y avoir des étrangers à la chorale)

La fédération régionale assure le recrutement, la rémunération de l'intervenant, les déclarations sociales et la diffusion de l'information auprès des autres chœurs.

### En résumé deux situations s'offrent à vous :

Votre chorale est l'organisatrice d'une formation ? Une inscription interne suffit. Votre chorale n'est pas organisatrice ? Consultez le catalogue des formations et joignez vous à une autre chorale.

Dans tous les cas il ne vous en coûtera que quelques euros par séance puisque le coût de l'intervenant est réparti à peu près moitié moitié, entre la chorale, en fonction du nombre de choristes participants, et la fédération régionale qui dispose d'une enveloppe budgétaire pour une dizaine de sessions.

Et, si vous avez un besoin qui n'est pas couvert par les propositions du catalogue ? Dites le ! Alors ? Vous commencez quand ?

*Renseignements pour la mise en place [marieblairon@free.fr](mailto:marieblairon@free.fr)*

## Semaine en Nord

Vous ne connaissez pas la Station Touristique du VAL JOLY , ou alors il ne vous déplairait pas d'y retourner ! Vous êtes ou pouvez vous rendre disponible au début du mois de juin prochain !

Vous avez envie de chanter avec des choristes différents de ceux que vous côtoyez habituellement !

Vous appréciez les activités de pleine nature !

Vous êtes intéressé(e) par la découverte de patrimoine !

**LA SEMAINE EN NORD ...  
C'est pour vous !!!**

Cinq heures par jour seront réservées à la musique, tandis que les temps libres de début d'après-midi pourront être consacrés à des activités de pleine nature sur le site (activités nautiques, piscine, promenade à pieds ou en VTT ...) ou au repos. Des soirées seront également organisées.



Pour les « accompagnants » des journées de découverte du patrimoine local seront proposées par un guide particulièrement avisé.  
Martine Vanoosteen

**Du 3 juin (14h) au 7 juin (14h) 2013, en ce lieu magnifique, en plein Parc Naturel de l'Avesnois, vous rencontrerez une jeune chef de chœur dynamique :  
Rejane Veit , qui vous proposera un programme musical original  
« les poètes de la Renaissance, source d'inspiration des musiciens d'hier et d'aujourd'hui »**

*Pensez à vous inscrire le moment venu : à partir du 1er février et jusqu'au 30 avril.*

*Renseignements : [secretariat@acjnpdc.org](mailto:secretariat@acjnpdc.org) ou [www.chorales-nord.org](http://www.chorales-nord.org) / Pôle A Cœur Joie Nord-Pas de Calais : 03 20 40 07 81* 3

## Bilan du 1er festival "Festi'chœur" : un bis malgré quelques bémols

Un questionnaire d'évaluation sur l'opération « Festi' chœur » a été envoyé aux choristes qui y avaient participé.

Pour les nouveaux adhérents À Cœur Joie, rappelons que Festi' chœur, c'était un week end festif, organisé en mai dernier à Hazebrouck, qui a réuni plus d'une centaine de choristes. L'idée était de proposer des prestations soit au cours de « concerts privés » soit lors de rassemblements. Avec un moment de chant en commun sur la grand place avec le public (qui a malheureusement fait défaut pour cette première édition).

65 choristes, soit plus de quarante pour cent des participants ont répondu.

Au global on note un très fort taux de satisfaction des choristes :

L'organisation générale (repas, lieux réservés pour les concerts, dont la soirée au musée fort appréciée) a été majoritairement jugée bonne ou très bonne, à deux bémols près :

- la communication locale, qu'il aurait fallu plus développer (affiches dans Hazebrouck et ses environs, informations dans la presse, mobilisation plus importante des réseaux et du public, signalétique sur place...

- l'équilibre des concerts, celui du soir ayant paru trop long, et celui du dimanche un peu redondant avec celui de la veille.

Des pistes d'améliorations ont été suggérées :

- développer plus les échanges avec les choristes d'Hazebrouck, voire organiser des logements chez l'habitant

- ne pas imposer de repas commun à acheter mais un espace commun pour les repas, afin de permettre à certains d'amener leur pique nique

- certains ont jugé que deux jours c'était trop long, mais ils étaient minoritaires

En tous cas, de l'avis unanime, Festi'chœur est une opération qui doit être renouvelée...

Ya plus qu'à !!!

Catherine

## Chorale, web, internet...!

*Certains trouvent que "la modernité, ça commence à suffire".*

*Pour autant, la communication ne se conçoit plus désormais sans Internet.*

Hier encore, demandant à une nouvelle choriste comment elle avait trouvé la chorale, sa réponse était claire et sans appel : j'ai cherché et trouvé sur Internet.

Depuis longtemps maintenant, la fédération régionale a mis en place un site Web qui recense et les chorales, et leurs manifestations. On y trouve aussi les informations sur les activités régionales. L'accès public s'y fait désormais par plusieurs adresses - et notamment par deux adresses dont tout le monde comprend l'intérêt à la seule lecture :

[www.chorales-nord.org](http://www.chorales-nord.org)  
[www.chorales-pasdecals.org](http://www.chorales-pasdecals.org)

Tous les adhérents sont répertoriés sur l'intranet Choralies : c'est l'outil qui permet certes la collecte des cotisations, mais aussi, et surtout, l'outil qui permet de communiquer avec les adhérents : c'est par les adresses enregistrées dans Intranet, que vous recevez les informations nationales, et les informations régionales (l'agenda toutes les deux semaines, Atouchœur, des informations sur les activités ...)

Mais, ces outils modernes ne font que restituer les informations qu'on a bien voulu leur donner. Ils n'inventent rien!

Il appartient donc à chaque chorale de mettre à jour la fiche descriptive de la chorale, d'inscrire sur le site web régional ses manifestations, ses concerts (sinon ne vous étonnez pas que l'agenda diffusé régulièrement n'en fasse pas mention).

Il appartient à chaque adhérent de mettre sa fiche personnelle à jour dans Intranet, notamment son adresse email, sinon vous ne recevrez pas les informations.

*PS: La maintenance, l'évolution de ces outils demandent compétence et savoir faire : les bénévoles intéressés par ce genre de travail sont les bienvenus.*

*Adresser votre candidature à [secretariat@acjnpdc.org](mailto:secretariat@acjnpdc.org)*

## Actions inter fédérations

À Cœur Joie a pris l'initiative, il y a plus de dix ans, de proposer aux autres fédérations chorales régionales de mutualiser les efforts de chacun en terme de formation de chefs de chœur : actuellement, ces actions se mènent avec Multiphonie, fédération des chorales du Pas de Calais.

### Pour l'année 2012-2013

#### 3 actions sont programmées:

Initiation à la pratique vocale  
avec **Capucine Meens**  
( 1&2 décembre 2012)  
Chanter la variété  
avec **Thomas Fuchez**  
( 2&3 février 2013)  
La gestique de direction de chœur  
avec **Clément Esposito**  
(13&14 avril 2013).

Ces stages sont faits pour ceux d'entre vous qui sont prêts à aider dans leur chorale en prenant la direction d'un pupitre, en prenant en charge l'échauffement vocal, etc..

La participation est gratuite pour les adhérents; vous ne payez que vos repas.

Votre chorale peut profiter du travail avec Thomas Fuchez les 2&3 février. Accueillez le stage dans votre ville : vous chantez pendant tout le week end sous la direction de ce chef, vous acceptez d'accueillir des auditeurs (une dizaine de chefs de chœur) qui veulent voir comment pratiquer cette musique et pour lesquels sont prévus des temps de travail spécifiques avec l'intervenant.

Tous renseignements : [andre-blin@laposte.net](mailto:andre-blin@laposte.net)

## Donneurs de Voix + Voix de Chanteurs

Notre « métier » de choriste est de donner de la voix : voix poétique ; voix harmonique ; voix classique ou contemporaine ; voix du monde, sacrée, profane, d'enfant, d'adulte, de jeune...

Notre voix, associée à celles des « collègues » apporte émotion, ouverture, découverte, inspiration. C'est aussi notre sens de la vision (lecture de la partition, suivi du chef) qui, pour la plupart d'entre nous, nous associe collectivement à la chorale, nous intègre, bref, rompt un certain isolement.

Voix/Voir. Sans la vue, le repérage dans le paysage (au sens géographique) est complexe si ce n'est impossible. Sans la vue, le paysage (au sens de la société) peut perdre aussi de sa force, de sa vitalité, de sa résonance.

Alors, certains choristes se sont aussi engagés dans une autre dimension : offrir sa voix pour ceux qui ne peuvent voir : enregistrer livres, journaux, actualités, romans...

L'association « Donneurs de Voix » constitue ainsi de véritables bibliothèques sonores, sans cesse enrichies par ceux qui, bénévolement, enregistrent ces écrits. Elle fête aujourd'hui ses 40 ans d'existence.

A l'initiative d'une choriste de la chorale Crescendo de Wattignies, la fédération À Cœur Joie Nord - Pas de Calais a reçu une demande pour que les chorales de la région qui le souhaitent donnent un concert pour les « Donneurs de Voix ». Certes, de telles propositions sont fréquentes et même devenues de véritables habitudes pour certains organismes.

Mais allons plus loin : plutôt que d'être de simples « prestataires » (on fait un concert au profit de...), pourquoi ne pas partager ce moment ?

Donneurs de Voix + Voix de chanteurs. Musiciens + Lecteurs. Faire découvrir aux spectateurs, ce qu'est lire pour d'autres, non pas uniquement par une plaquette, un panneau d'exposition et un beau discours d'accueil, mais par une participation active où voix chantée et voix parlée se mêlent pour un même moment.

Présenté en juin à la journée régionale des chefs de chœur, le concept a séduit. Crescendo s'y lance avec entre autre, une « donneuse » qui lira sur un fond sonore choral. Mais, à chacun d'inventer une mise en synergie de nos expressions réciproques.

Voix parlée, voix chantée  
voix complémentaires et associées.

Claude Vercher

Andrée Demersseman ([a.demersseman@wanadoo.fr](mailto:a.demersseman@wanadoo.fr) - 06 13 54 03 77), se tient à la disposition de tous pour apporter informations, contacts, et soutenir les initiatives.

## 2013 : année des Choralies et ... de sa journée costumée !

Ceux qui ne sont pas encore allés à Vaison ne connaissent pas cette journée mythique : « La journée costumée ».

**Sur un thème donné, cette année ce sont les jouets,** les choristes, les commerçants, les infrastructures des Choralies vivent au rythme des festivités. Imaginez 1000 personnes défilant costumées, chantantes, dans les rues de Vaison applaudies par une foule en délire.

La région Nord-Pas de Calais est, en général, la plus représentée en nombre de choristes participants ; pourquoi ne pas être aussi les plus représentés lors de cette journée ?

Je suis sûre que vous avez plein d'idées sur ce sujet mais il ne faut pas réagir trop tard : j'attends que les chefs stimulent leurs troupes et suis à votre disposition pour regrouper vos suggestions (c'est l'affaire de tous comme A.C.J sait nous le rappeler) ; nous devons montrer le dynamisme de notre Région.

Au sein de chaque chorale c'est aussi le petit « plus » pour souder un groupe et découvrir des talents cachés des choristes, autres que le chant. Alors, faites travailler vos méninges !!!!!!!

Marie Annick Wazier

**Programme complet des Choralies et inscriptions dès à présent sur le site [choralies.fr](http://choralies.fr)**

## Les 40 ans du Tourdion de Douai

*Créée en 1972 par Jean Bacquet et Serge Canal, la chorale Le Tourdion de Douai a fêté ses 40 ans d'existence le 24 juin 2012 sous les magnifiques voûtes en forme de barque renversée de la salle Robert de Douai des salles d'Anchin.*



Son chef actuel Christian Mogeon a succédé depuis plusieurs années à Jean-Pierre Desort avec lequel nous avons fêté les 30 ans. C'est avec émotion que chacun a pu revivre ces années en parcourant l'exposition photo réalisée pour l'occasion. Le Tourdion avait invité les chorales amies O Musica d'Aniche et Chante Joie de Boulogne pour offrir au public un tour du monde en chansons.

Pique-nique le midi (la route est longue de Boulogne à Douai), derniers ajustements ensuite, le concert a débuté à 16 h devant un public prêt à voyager.

Et c'est après un périple en Amérique, en Afrique, en Europe..., en passant par des chants traditionnels, de la musique classique et aussi contemporaine, que les 3 chorales se sont réunies

pour un extrait de la messe allemande de F. Schubert : Heilig. Le soir les choristes ont pu échanger, se rappeler des souvenirs communs, et se régaler autour d'un buffet élaboré par les douaisiens du Tourdion.

... Puis chacun est reparti... peut-être pour se retrouver aux 50 ans ?

Marie-Pierre Sion

## Découvrir... Point d'orgue de Wambrechies

La chorale Point d'Orgue de Wambrechies commence à être une « vieille dame ». Elle fêtera l'année prochaine, en 2013, ses 30 ans d'existence. Il y a encore environ une dizaine de choristes qui ont participé à la naissance de cette chorale à l'initiative de Pascal Canar.



Depuis 12 ans, elle a un peu changé d'orientation avec mon arrivée à sa tête. La chorale vit au rythme de moments très forts vécus en général en fin d'année lors de ses concerts traditionnels de début décembre (Requiem de Fauré, Gloria de Vivaldi.....). Le répertoire est devenu essentiellement classique avec des œuvres à gros effectifs à l'occasion desquels Point d'Orgue invite une autre chorale ce qui permet des échanges aussi sympathiques que fructueux.

Cette année cependant, c'est, seule, qu'elle chantera la Messe de Minuit de Charpentier le 9 décembre 2012 accompagnée de 7 instrumentistes.

Point d'Orgue a pu fêter ses 20 ans en participant au Festival Choral de Prague, ses 25 ans en recevant une médaille de bronze au concours international de Vérone et fêtera ses 30 ans en 2013 à Vienne.

Bien sûr tout ceci n'est possible qu'avec une équipe soudée autour du chef : le bureau me seconde de façon remarquable et les 60 choristes sont d'un investissement sans égal. Il règne d'ailleurs au sein de cette chorale une ambiance amicale que beaucoup envient.

Je terminerai par une phrase très personnelle : je suis heureuse à la tête de cette chorale et suis toujours attentive à rendre les choristes heureux de chanter (malgré mes exigences !).

Marie-Annick Wasier

### ---Agenda ---Agenda ---Agenda ---Agenda ---Agenda ---Agenda ---Agenda ---Agenda ---

#### octobre

14 : .....Journée régionale Adultes à Bertincourt (62)

#### novembre

17 et 18 : .....Atelier régional répétition

#### décembre

1 et 2 : ..... Formation Interfédératon  
Le souffle avec Capucine Meens

#### janvier

12 et 13 : ....Formachoeur Congrès des chefs de chœur  
Vous avez dit baroque ? avec Xavier Haag

26 : .....Atelier régional répétition (petit chœur)

27 : .....Atelier régional répétition

#### février

2 et 3 : .....Formation Interfédération  
Chanter la variété avec Thomas Fuchez

2 et 3 : .....Journée régionale des collégiens

#### mars

17 : .....Assemblée générale de la fédération à Busigny

23 et 24 : .....Atelier régional répétition

#### avril

6 et 7 : .....Assemblée générale Nationale. Nancy

13 et 14 : .....Formation Interfédération La gestique de la direction  
de chœur avec Clément Esposito

#### mai

11 et 12 : .....Atelier régional répétition

#### juin

1 et 2 : .....Atelier régional Concerts

3 au 7 : .....Semaine en nord au Val Joly avec Rejane Veit

29 juin : .....Journée des Chefs de chœurs

#### août

5 : .....Atelier régional concert aux chorales

#### septembre

28 et 29 : .....Atelier régional Concerts.