

ensemble vocal

E t C æ t e r a

L'ensemble Vocal Et Cætera, ça sera

- ... Un ensemble mixte d'une vingtaine de chanteurs, venus de toute la région, recrutés sur audition
- ... Des répertoires variés, sans limite a priori
- ... Un fonctionnement par sessions de répétitions (en week-ends, + peut-être quelques jours de vacances)
- ... Un premier projet entre janvier et mai 2019 « pour voir... »
- ... Un rythme de croisière à trouver ensuite à 2 à 3 projets par an
- ... Au moins 3 concerts pour chaque projet
- ... Un lien privilégié avec la classe de direction de chœur du CRD de Saint-Omer, en tant que chœur-école pour des master-class 1 à 2 fois par an

L'ensemble Vocal Et Cætera, ça sera sans doute

- ... Un travail en binôme avec un.e formateur.trice vocal.e
- ... Des projets a cappella, avec ensemble instrumental, avec des partenaires régionaux ou plus lointains
- ... Un camp de base à Saint-Omer, mais dès que possible un lieu de répétition différent à chaque session, pour arranger alternativement les différents chanteurs
- ... Des frais de déplacements remboursés pour les chanteurs, dès que possible

L'ensemble Vocal Et Cætera, ça sera je l'espère

- ... Une aventure musicale et humaine riche, passionnante, drôle, enthousiasmante
- ... Une association dynamique, des chanteurs forts de proposition, un lieu d'échange et de partage
- ... L'occasion de porter l'art vocal à un très haut niveau, en favorisant le lien entre une pratique amateur éclairée et des jeunes chanteurs en préprofessionnalisation.

Ensemble Vocal Et Cætera ?

... **Ensemble ?**

L'envie émerge de réinterroger le sens du collectif. Se retrouver pour faire de la belle musique, c'est magnifique, mais comment peut-on donner plus de sens à cette démarche collective ? Comment notre ensemble peut-il faire ensemble avec d'autres ? (publics, chanteurs d'un jour ou de plus loin...)

... **Vocal ?**

Les chanteurs de l'EV Etc. auront tous une expérience vocale significative pour permettre d'aborder très rapidement la recherche d'un son collectif souple et riche de possibilités expressives.

... **Et Caetera ?**

Littéralement, « et les autres choses qui manquent »

Un Ensemble "Vocal" donc... mais pas que. Les « autres choses » sont encore à rêver et à inventer...

ensemble vocal

E t C æ t e r a

Projet # 1 "Across the seas"

Pour son premier projet, l'ensemble vocal Et Cætera aspirera à jeter des ponts par-delà les mers.

Dans un répertoire a cappella, des XXe et XXIe siècles, nous enjambrerons la Manche, avec des œuvres de compositeurs anglais et français, nous pousserons jusqu'au au-delà de l'Atlantique, avec un répertoire américain, Les textes choisis questionneront les traversées, celles que l'on fait sans y penser, celles qui sont impossibles.

Nous naviguerons par gros temps, ou sur des mers désolées, tour à tour amies, propices à la contemplation, à la poésie, ou barrières hostiles.

Avec des œuvres de Barber, Vaughan Williams, Britten, Debussy... et d'autres

Planning

3 week-ends de répétitions

(Samedi 14h30-18h30 / Dimanche 10h00-16h00)

- 19/20 janvier Répétitions
- 9/10 février Répétitions
- 30/31 mars Répétitions + **CONCERT dimanche 31 mars** à Calais (Temple protestant)
- 1 concert à Lille en cours d'organisation en avril ou mai 2019
- **Vendredi 24 mai** Raccord + **CONCERT (20h00)** à St-Omer (Théâtre, le MAC)

L'Ensemble Vocal sera en résidence au CRD de Saint-Omer. Toutes les répétitions y auront lieu, à moins que l'on ne trouve d'autres possibilités en fonction de la géographie des chanteurs, pour limiter les déplacements.

Recrutement

Ce projet s'adresse à des chanteurs confirmés, totalement autonomes pour le travail des partitions avant la première session de répétition, et possédant une expérience vocale / chorale significative.

Des auditions auront lieu les **17 et 18 novembre**, à Saint-Omer et/ou Lille sous réserve de trouver un lieu adéquat sur la métropole (avis aux bonnes idées ?)

Si vous êtes intéressés par le projet du cœur, merci d'envoyer un mail avec un CV musical à

a.stroesser@posteo.net

Direction artistique

L'Ensemble Vocal Et Cætera est un projet porté par **Adélaïde Stroesser**, chef de chœur et pédagogue installée entre Lille et Saint-Omer depuis une douzaine d'années. Titulaire du Diplôme d'Etat et du Certificat d'Aptitude de direction d'ensembles vocaux, elle a créé et dirigé pendant presque 10 ans l'ensemble vocal féminin VOYE//es à Lille, qui a marqué le paysage régional par la qualité et l'originalité de ses propositions artistiques, et qui a pu se produire hors région, en particulier au Festival de la Voix de Châteauroux.

Elle enseigne le chant-choral et la direction d'ensembles vocaux au CRD de Saint-Omer, et est régulièrement sollicitée par divers organismes pour des formations. Son intérêt pour la danse contemporaine, le mouvement, la rythmique Dalcroze, et la scène en général l'amènent à penser nombre de ses projets chorals en cultivant le lien entre le geste, l'espace et le son.

D'autres artistes seront rapidement associés au projet, de manière régulière ou en fonction des besoins des programmes à venir. **Mathilde Cardon**, chanteuse et professeur de chant au CRR de Douai fera notamment partie des bonnes fées qui se pencheront prochainement sur le berceau d'Etc.

Ensemble Vocal Et Cætera

Contact : Adélaïde Stroesser 06.83.89.71.25. a.stroesser@posteo.net

Projet au 15 octobre 2018